

CONSIDERACIONES GENERALES

[Aplicar en todos los casos en todos los TP'S]

- **LA PRESENTACIÓN DE LAS LÁMINAS DEBERÁ SER DE LA SIGUIENTE MANERA:** montadas sobre soporte rígido y en el dorso (ángulo inferior izquierdo) estará colocado el rótulo de la cátedra.
- **ENTREGA DE RECUPERATORIOS:** Traer el TP desaprobado para "evaluar" las correcciones.
- **ENTREGA VIRTUAL:** entregascatedraaversa@gmail.com exclusivamente en formato JPG, tamaño real, a 150dpi. **DEBERÁ EFECTUARSE DURANTE EL TRANCURSO DEL DÍA DE LA ENTREGA.**
- **OBSERVAR EJEMPLOS** en la fanpage de la cátedra.

GUÍA DE TRABAJOS PRÁCTICOS

• TP1: MARCA TIPOGRÁFICA (Color)

[Exploración Tipográfica | Recursos Semánticos | Retórica Tipográfica]

- **2 LÁMINAS 35 X 35 cm** con calco con indicaciones: Ejes / Orden de Jerarquías Visuales / Datos Tipográficos / Datos Cromáticos.
- **a) Lámina 1:** Marca centrada 17 cm. en su lado más extenso.
- **b) Lámina 2:** 3 Reducciones: 7 cm. / 5 cm. / 3 cm (disposición según el gráfico de la Lámina 2).
- **Entrega virtual:** entregascatedraaversa@gmail.com exclusivamente en formato JPG, tamaño real, a 150dpi.
- Se deberá acompañar la entrega con el informe correspondiente: **ANÁLISIS TIPO-LÓGICO DE LA MARCA** (Al dorso colocar la reducción de la/las imagen/imágenes que generó/generaron el Isotipo).

Lámina 1

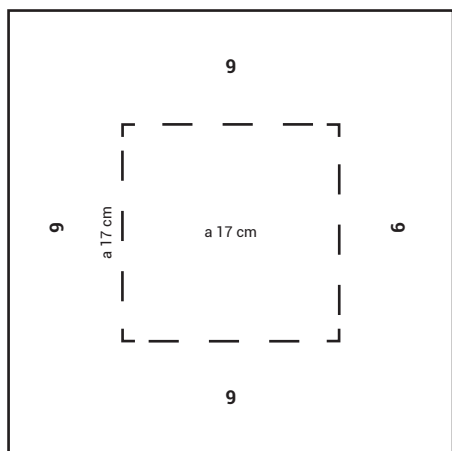
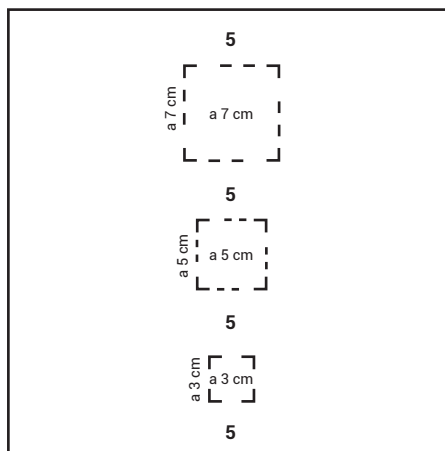


Lámina 2

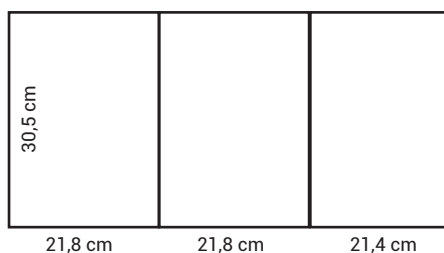


• **TP2: SISTEMA DE BAJA COMPLEJIDAD (Color)**

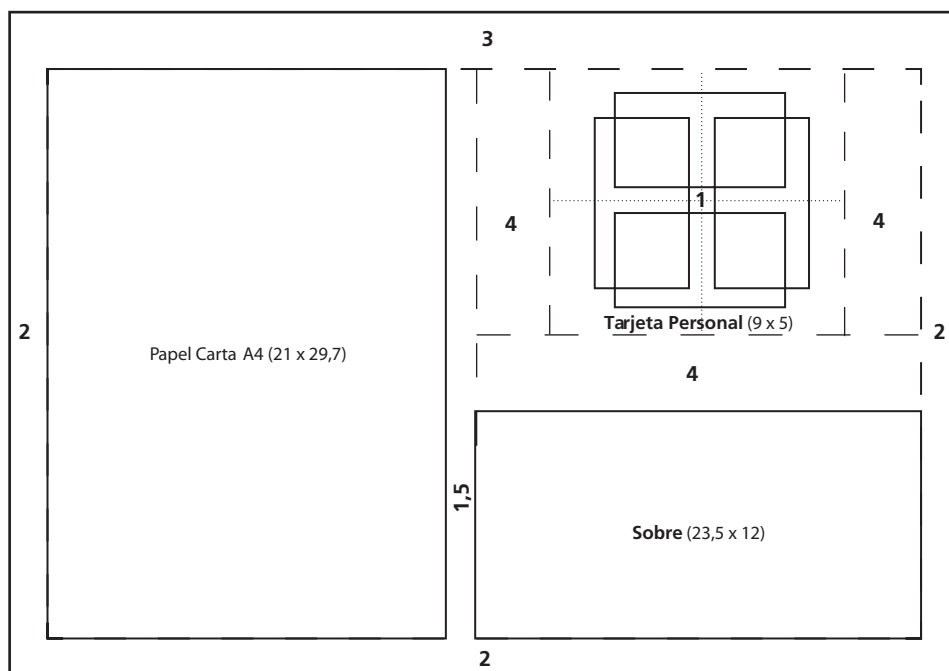
[*Sistemas Visuales | Introducción al Diseño Editorial*]

- **CARPETA TRÍPTICO** (21,8 x 30,5 cm. cerrada) en formato maqueta con la papelería completa incluida, con grilla editorial en calco y con nombre del alumno. (papel carta, tarjeta frente/dorso y sobre oficio)
- **1 LAMINA 35 X 50 cm** con disposición de la papelería en formato de exhibición [disposición según el gráfico que se adjunta en la página] (papel carta, tarjeta frente/dorso y sobre oficio) montada sobre soporte rígido con calco con indicaciones tipográficas (familia, cuerpo, interlínea, variable y con indicaciones en cuanto a los ejes que asocian los "elementos" marca y "datos").
- Se deberá acompañar la entrega con el informe correspondiente: **INFORME EDITORIAL**.

Medidas de Carpeta Institucional



Papelería formato exhibición



* Todas las medidas expresadas en centímetros

• **TP3: IDENTIDAD TIPOGRÁFICA** (Color)

[*Composición Tipográfica de Carácter Expresivo*]

- **LÁMINA 35 X 35 cm** compuesta por el Título y Subtítulo del TP 4 (Afiche Cultural) con calco con indicaciones: Datos Tipográficos / Ejes. Marca centrada 17 cm. en su lado más extenso.
- **Entrega virtual:** entregascatedraaversa@gmail.com únicamente en formato JPG, tamaño real, a 150dpi.

• **TP4: AFICHE CULTURAL** (Color)

[*Retórica Tipográfica | Retórica de la Imagen*]

- **AFICHE 50 x 70 cm** disposición vertical con calco con indicaciones: Datos Tipográficos / Datos Cromáticos / Ejes / Orden de Jerarquías Visuales.
- Descargar de la Web / Materiales: Marca Diccionario Visual Argentino (Esta Marca deberá aplicarse en el afiche a 2,5 cm de ancho)

• **TP5: SISTEMA DE MEDIA COMPLEJIDAD** (Color). Origen del Sistema de Media Complejidad TP4 (Afiche Cultural).

[*Desarrollo de Sistemas Visuales | Desarrollo Diseño Editorial*]

Componentes:

- **PRESSBOOK** (Desarrollo Editorial vinculado al Cine) formato maqueta. Tamaño y disposición según propuesta conceptual. Cuatro pliegos (como mínimo).

TAPA Y CONTRATAPA: Imagen de Sistema

Elementos: **TAPA:** Título y Subtítulo

CONTRATAPA: *Marca DVA

*Marca Festival Internacional de Mar del Plata

*Marca Cine Argentino

*Marca INCAA

} Descargar de la
Web / Materiales

INTERIOR:

Contenidos: • Índice

- Sinopsis
- Ficha Técnica
- Biografía del Director
- Actores Principales
- Escenas
- Afiche (TP4) versión "miniatura"
- Contenedor DVD
- Otros Items "Alternativos":
 - Entrevista al Director
 - Filmografía del Director
 - Premios obtenidos (Director)
 - Escenas descartadas
 - Detrás de escena
 - Otros

- **SISTEMA DE 3 POSTALES** (Postal "Madre" + apertura de 2 postales como mínimo). Tamaño 10 x 15 cm (Disposición Horizontal o Vertical) + Disco DVD.

Elementos: **POSTAL MADRE:**

Frente: Imagen de Sistema General + Título y Subtítulo

Dorso: Breve Sinopsis + Breve Ficha Técnica + Marca DVA

Marca Festival Internacional de Mar del Plata

Marca Cine Argentino

Marca INCAA

POSTALES COMPLEMENTARIAS (Subsistema):

Frente: Imagen de Sistema Particular (subsistema)

1° Jerarquía: Título y Subtítulo General

2° Jerarquía: Título Particular

Dorso: *Breve descripción asociada al Texto Particular

*Breve Ficha Técnica

*Marca DVA

Marca Festival Internacional de Mar del Plata

Marca Cine Argentino

Marca INCAA

DVD:

Imagen de Sistema en General

Título y Subtítulo

Marca DVD / Marca DVA / Textos "legales"